

A photograph of a modern architectural courtyard. The scene is dominated by light-colored concrete and stone tiles. On the left, a large glass wall with black frames runs along a building. In the center, a white staircase with a simple railing leads up. To the right, a rectangular swimming pool with clear blue water is visible, with steps leading into it. The background shows a plain, light-colored wall and some green trees under a clear blue sky.

**haus a.**

wohnen  
ulm

# die betonvilla für eine junge arztfamilie liegt am hang des michelsberg in ulm.

**mit seiner monolithischen form hebt sich der neubau deutlich vom gebauten umfeld ab. im norden nimmt das gebäude die geometrie der grundstücksgrenze auf und ermöglicht dadurch eine optimale einbindung der wohnebenen in die bestehende topographie und eine maximale flächenausnutzung für die terrasse im süden. um die strenge des gebäudes aufzulösen wurde im norden ein vordach ergänzt welches den eingang vor witterungseinflüssen schützt. in verlängerung des vordaches bildet ein mit schwarzem streckmetall abgetrennter fahrradraum den baulichen abschluss.**

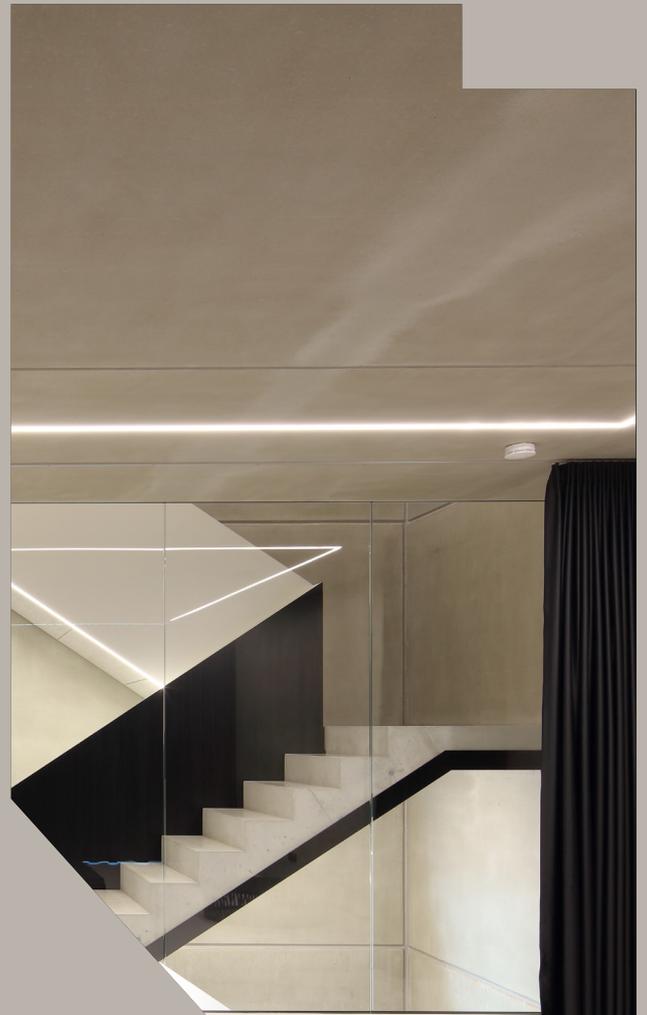




die präzise und homogene betonoptik des 4-geschossigen baukörpers ist nicht zuletzt durch eine konsequente detailausbildung entstanden. der zweiseitige aufbau mit kerndämmung und die konstruktiv erforderlichen fugen wurden fassadenübergreifend angeordnet und erzeugen sowohl im fassadenbereich als auch im innenraum eine durchgehende linienführung.



**großzügige fensterflächen sorgen in den innenräumen für ein lichtdurchflutetes ambiente, sie rahmen den blick auf das ulmer münster sowie das alpenpanorama. verstärkt wird dieses bild durch rahmenverbreiterungen die in teilbereichen als sitzflächen genutzt werden können.**



im inneren ist das gebäude mit offenen, fließenden raumübergängen konzipiert. einziger fixpunkt in den ebene stellt die zentrale erschließungstreppe mit schwarzem flachstahl als absturzsicherung dar. durch den farblichen kontrast zum grauen beton und die unterseitige, akustische verkleidung erscheint die treppe als begehbare skulptur durch alle geschosse. gemeinsam mit dem weiß gestrichenen boden, bilden die schwarzen und raumhohen türen, die schwarzen vorhänge sowie die schwarzen einbauelemente den farblichen kontrastpunkt zu den grauen betoninnenwänden. die in die decke eingelassenen led schienen unterstreichen den entwurfsansatz der linearen linienführung.



# projektdaten.

bgf 450 m<sup>2</sup>  
architektur  
interior design  
lichtplanung  
lph 1-8  
fertigstellung 2018

